



Bianco e azzurro, due colori puliti ed essenziali, sono alla base di questa tavola decorata in chiave geometrica. La disposizione dei diversi elementi è stata ottenuta collocando i diversi vasi in parallelo. Successivamente sono stati inseriti fiori di Delphinium e rami di mitsumata bianca rovesciati con incroci di linee. Anche il tovagliato e gli altri elementi decorativi (le conchiglie) sono stati disposti giocando su linee parallele.

*Blue and white, two clean and essential colours, are the basis of this table decorated with a geometric approach. The placing of different elements was obtained by setting the various vases in parallel positions. After, we added Delphinium flowers and branches of upside down white mitsumata branches intersecting in lines. Even the napkins and other decorative elements (the shells) were set up keeping in with the theme of parallel lines.*

Vasi in vetro colorato: Pengo S.p.A.; tovaglie colorate, candele in bicchiere: Duni; conchiglie naturali e rami di Mitsumata bianca: Auroflor; fiori Freschi: Lombardafior s.r.l.





Vasi e piatti in vetro colorato: Pengo S.p.A.; candele: Wenzel; tovaglie colorate: Duni; rami di Mitsumata colorata: Auroflor; fiori freschi: Lombardaflor s.r.l.

Con i vasi si possono creare interessanti situazioni, ottenendo molteplici effetti, come maggiore volume e forme diverse. In questa tavola abbiamo inserito al centro un gioco di vasi sovrapposti, alla fine abbiamo ottenuto una grande massa colorata semitrasparente, dalla quale escono elementi vegetali.

*With vases, one can create interesting situations attaining multiple effects, such as larger volume and different forms. On this table, we placed one on top of another in the centre and in the end, we achieved a large, semi-transparent coloured mass from which botanical elements emerge.*

