


AL CENTRO DELLA SCENA

Sfiziose creazioni artistiche per ravvivare la tavola natalizia

LE COMPOSIZIONI VEGETALI DI AFFERMATI FLORAL DESIGNER DIVENTANO LO SPUNTO PER REALIZZARE CENTRITAVOLA ORIGINALI E FAI DA TE, ALL'INSEGNA DEL COLORE E DEL GUSTO

di **FRANCESCA TAMBERLANI**



COME SI REALIZZA: servirsi di una sfera di spugna per fioristi al fine di creare una composizione tonda di peperoncini ornamentali nei vari toni del rosso, mini melette qualità Malus Everest, bacche di Hipericum rosse. Non utilizzare foglie verdi.
Prezzo: 42 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: uno specchio tondo di 40 cm di diametro, una spugna per fioristi, peperoncini ornamentali, melette di qualità Malus Everest, bacche di Hipericum.

FLORAL DESIGNER: Adriano Ceccotti

COME SI REALIZZA: costruire artigianalmente una base di legno Teak quadrata alta 8 cm e larga 30 cm. Decorarla con un letto di bacche Hipericum colorate oro, Symphoricarpos bianco e Chrysanthemum verde acido. Rifinire il tutto con 4 bicchierini con candele per illuminare le bacche oro e bianche. Prezzo: 45 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: una base di legno quadrata, bacche Hipericum, Symphoricarpos e Chrysanthemum, 4 bicchieri con candele.

FLORAL DESIGNER: Adriano Ceccotti





COME SI REALIZZA: utilizzare un piatto come base della composizione, prendere dei rami (anche tagliati dal giardino) ed eventualmente colorarli di bianco. Disporre il tutto nel piatto. Con delle foglie longilinee come quelle di Typha creare una forma circolare intersecando le foglie tra i rami e inserire nella parte centrale fiori di ciclamino bianco, Hipericum verde e piante di bulbi di giacinto bianco, già levate dal terriccio e ripulite dalle radici. Il risultato deve essere una sorta di nido fatto con materiali vegetali. Infine, inserire nel piatto dell'acqua per dare riserva idrica ai fiori.

Prezzo: circa 90 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: un piatto, rami, foglie, ciclamino bianco, Hipericum verde, bulbi di giacinto bianco.

FLORAL DESIGNER: Riccardo Dressadore



COME SI REALIZZA: Fissare con la colla a caldo la sfera di spugna dry all'alzata di vetro e ricopirla con le bacche di Eucalyptus Viminalis avendo cura di lasciarne scoperta una piccola superficie nella parte alta. Inserire, nascondendola, la fialetta di vetro che fungerà da riserva d'acqua per il ramo di Phalaenopsis e inserire un filo di ferro lungo circa 7 cm nella candela. Per facilitare l'operazione è bene scaldarlo preventivamente con un accendino. Con alcune gocce di colla a caldo fissare la candela. Se risultano piccoli spazi scoperti, aggiungere le bacche rimaste. Infine, inserire il ramo di Phalaenopsis nella fialetta riempita d'acqua. Prezzo: 50 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: alzata di vetro argentato, bacche di Eucalyptus Viminalis, ramo di Phalaenopsis, sfera di spugna dry di 10 cm di diametro; una fialetta di vetro, una candela sferica argentata di 7 cm di diametro, un filo di ferro.

FLORAL DESIGNER: Giordano Simonelli



COME SI REALIZZA: incollare le foglie sul bordo esterno dei bicchierini, con i gambi rivolti in su. Inserire un pezzo di spugna per fioristi all'interno del bicchiere. Utilizzare i gambi stessi delle bacche e dei peperoncini per aiutarvi ad inserirli nella spugna. Utilizzando foglie di Galax, realizzare dei piccoli conici, da inserire fra una bacca e l'altra. Completare stringendo attorno ad ogni bicchiere un filo di raphia naturale o un nastro di raso rosso. Disporre i bicchieri (meglio se in numero dispari) a intervalli regolari lungo il tavolo, collegandoli tra loro con qualche filo di Beargrass. Prezzo: 20-30 euro circa.

MATERIALI E FIORI USATI: bicchierini di vetro cilindrici o quadrati, foglie di Galax oppure di Salal o faggio di dimensioni ridotte, colla a caldo, spugna per fioristi, bacche dai colori autunnali, peperoncini, fili di raphia naturale, fili di Beargrass.

FLORAL DESIGNER: Luca Bocchi



COME SI REALIZZA: all'interno di un vaso in ceramica a forma di barca, costruire una struttura con una sovrapposizione di dischetti di madreperla e sezioni di tronco di pino disposti in posizione verticale. Si ottengono così una serie di incastri per i fiori. Inserire i fiori tra le fessure lasciate libere, facendo attenzione a ricreare il movimento vegetativo, in corrispondenza con la disposizione delle sezioni di madreperla. La riserva idrica per i fiori è garantita dall'impermeabilità del vaso. Prezzo: 30-40 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: sezioni di madreperla, sezioni di tronco di pino, tulipani, fiori di Dendrobium, fiori di viola a ciocca bianca, un vaso in ceramica.

FLORAL DESIGNER: Luca Biagi

COME SI REALIZZA: con l'aiuto di un supporto in zinco, da usare come base, incastrare un cilindro di vetro più piccolo in modo da lasciare spazio ai bastoncini di cannella che andranno a ricoprire parallelamente la superficie trasparente. Servirsi di un filo di lana per tenere l'ordine dei bastoncini e ottenere una superficie regolare. All'interno del cilindro sistemare i materiali floreali con l'accortezza che l'altezza degli steli non superi troppo quella dei bastoncini. Applicare un cuore decorativo. Prezzo: 35-50 euro.

MATERIALI E FIORI USATI: un supporto in zinco, un cilindro di vetro, bastoncini di cannella, rose rosse da giardino, Gleichenia dicarpa, bacche di Hipericum rosso, Amaranthus rosso, lana, cuore di porcellana rossa.

FLORAL DESIGNER: Luca Biagi

